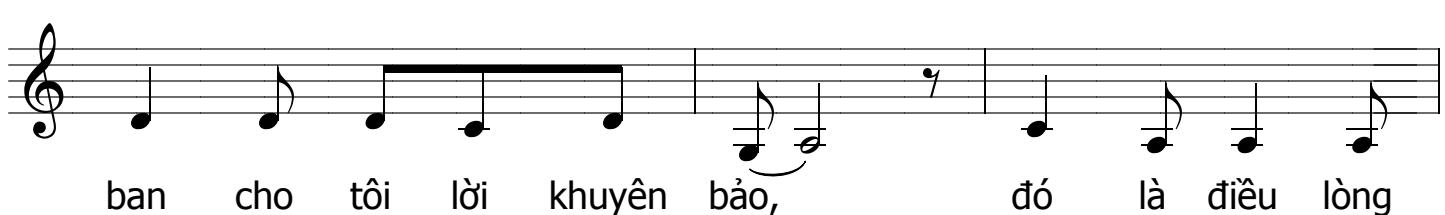
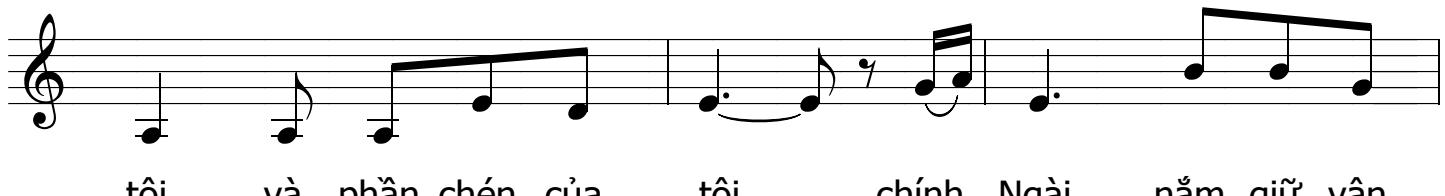
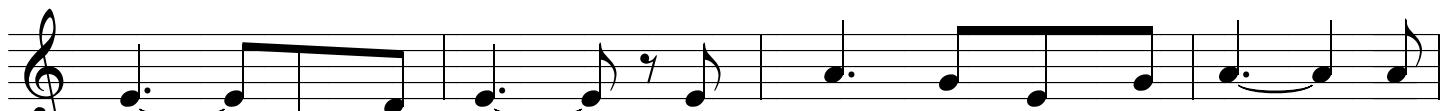
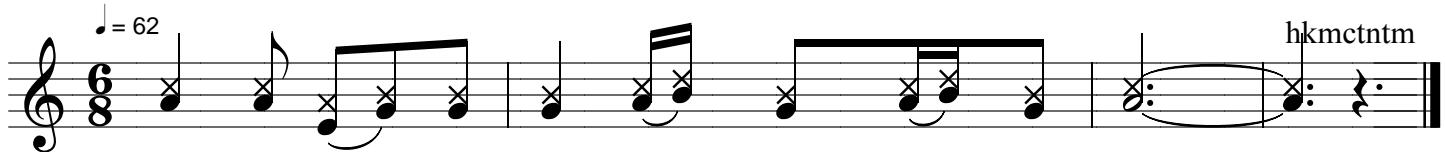


Đáp ca Chúa nhật 3a PS

TV.15, 1-2a vạ, 7-8, 9-10, 11



A musical score for a hymn, likely for a solo voice or organ, written in G major. The lyrics are in Vietnamese and are divided into four numbered sections (1, 2, 3, 4) corresponding to the staves. The music consists of single-line staffs with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The vocal line includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and rests. The lyrics describe a spiritual journey and divine presence.

Chúa ở trước mặt tôi, vì Chúa ngự bên hữu tôi, tôi sẽ
không xôn nao. 3.Bởi thế lòng tôi vui

mừng và linh hồn tôi hỉ hoan, ngay

cả đến xác thịt của tôi cũng nằm nghỉ an toàn, vì

Chúa chẳng bỏ rơi linh hồn tôi trong âm phủ, và

Ngài cũng không để thánh nhân của Ngài thấy điều nát
hư. 4.Chúa sẽ chỉ cho tôi biết đường lối trường

sinh, sự no đầy hỉ hoan trước thiên nhan, sự khoái
lạc bên tay hữu Chúa tới muôn đời.