

# Alleluia Chúa Nhật 14cTN

Ga.14:5

$\text{♩} = 80$  hkmcctntmh

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: "Al le lu ia, al le lu ia. 'Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy' Al le lu ia, al le lu ia." The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also some specific markings like a sharp sign (#) under a note in the first staff and a fermata over a note in the fourth staff.

Al le lu ia, al le lu ia. "Nếu  
ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy, và  
Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và Chúng Ta  
sẽ đến và ở trong người ấy" Al le lu  
ia, al le lu ia.