

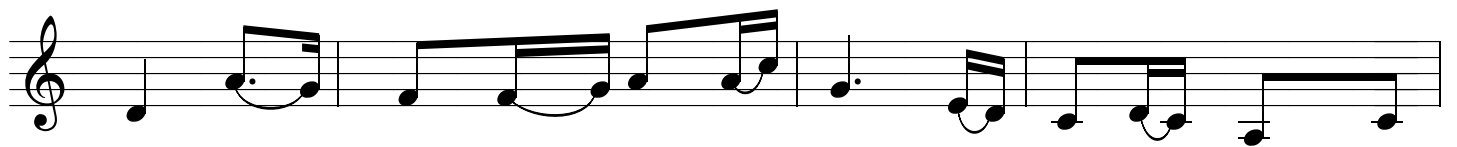
Đáp ca Chúa nhật 18QNC

TV.94, 1-2, 6-7, 8-9

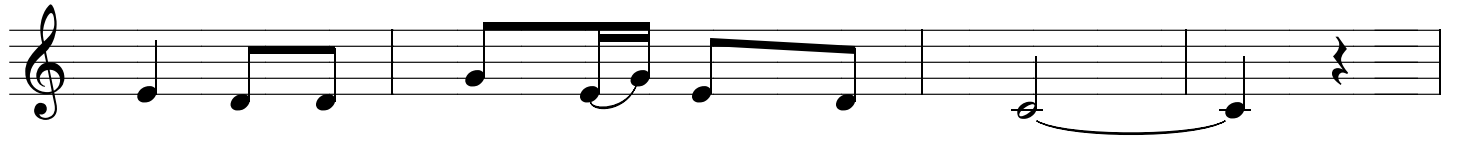
$\text{♩} = 64$ MCTNTM

The musical score is written on ten staves in a 2/4 time signature. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The score includes a tempo marking of quarter note = 64 and a copyright notice 'MCTNTM'. The lyrics are: 'Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người: đừng chai đá tâm hồn. 1.Hãy tới, chúng ta hãy reo mừng Thiên Chúa, hãy hoan hô Đấng tâng cứu độ của ta! Hãy ra trước thiên nhan với lời ca ngợi, chúng ta hãy xướng ca để tung hô Người! Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người: đừng chai đá tâm hồn. 2.Hãy tiến lên, chúng ta hãy quì gối, hãy sấp mình thờ lạy Chúa, Đấng tác thành nên ta.'

Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người:
đừng chai đá tâm hồn. 1.Hãy tới, chúng ta
hãy reo mừng Thiên Chúa, hãy hoan hô Đấng tâng cứu độ của ta!
Hãy ra trước thiên nhan với lời ca ngợi, chúng ta hãy xướng
ca để tung hô Người! Ước chi hôm nay
nay các bạn nghe tiếng Người: đừng chai đá tâm
hồn. 2.Hãy tiến lên, chúng ta hãy quì
gối, hãy sấp mình thờ lạy Chúa, Đấng tác thành nên ta.



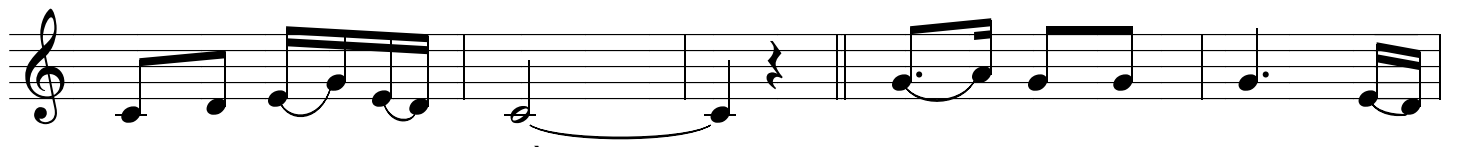
Vì chính Người là Thiên Chúa ta, ta là dân Người chăn



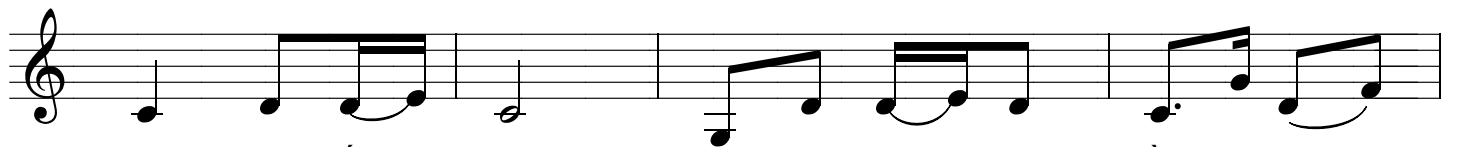
dắt, là đoàn chiên ở trong tay Người.



Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người:



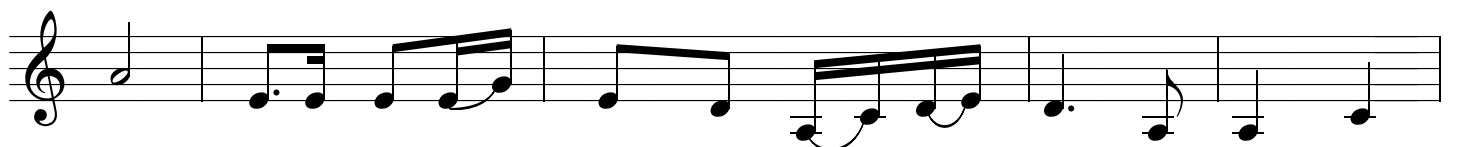
đừng chai đá tâm hồn. 3. Ước chi hôm nay các



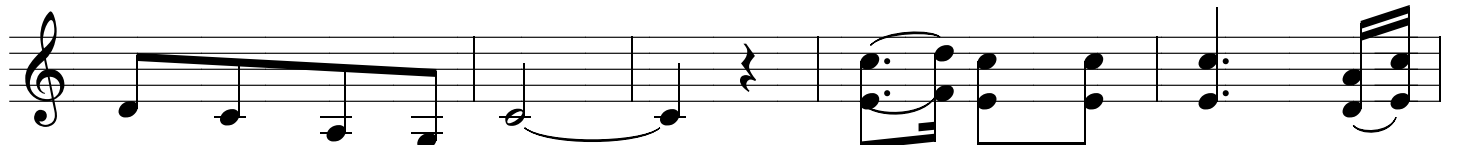
bạn nghe tiếng Người: "đừng chai đá tâm hồn như ở



Me-ri-ba, như hôm ở Mas sa trong khu rừng



vắng, nơi cha ông các người đã thử thách ta, mặc dầu đã



thấy công cuộc của ta". Ước chi hôm nay các



bạn nghe tiếng Người: đừng chai đá tâm hồn.