

Đáp ca Lễ Đức Mẹ hồn xác lên trời

TV.44, 11, 12ab, 16

hkmetn

$\text{♩} = 84$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes a tempo marking of quarter note = 84 and a publisher's mark 'hkmetn'. The lyrics are: 'Bên hữu ngài, hoàng hậu sánh vai, trang điểm vàng ô - phia lộng lẫy. 1. Tôn nương hỡi, xin hãy nghe nào, đưa mắt nhìn và hãy lắng tai, quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ. Bên hữu ngài, hoàng hậu sánh vai, trang điểm vàng ô - phia lộng lẫy. 2. Sắc nước hương trời, quân vương sủng ái'.

Bên hữu ngài, hoàng hậu sánh vai,
trang điểm vàng ô - phia lộng lẫy.

1. Tôn nương hỡi, xin hãy nghe nào,
đưa mắt nhìn và hãy lắng tai,
quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ.

Bên hữu ngài, hoàng hậu sánh vai,
trang điểm vàng ô - phia lộng lẫy.

2. Sắc nước hương trời, quân vương sủng ái

hãy vào phục lạy: "Người là Chúa của
 bà". Bên hữu ngài, hoàng
 hậu sánh vai, trang điểm vàng ô -
 phía lộng lẫy. 3.Lòng hoan
 hỉ, đoàn người tiến bước, về tưng
 bừng, vào tận hoàng cung
 Bên hữu ngài, hoàng hậu sánh vai,
 trang điểm vàng ô - phía lộng lẫy.