

Đáp ca Chúa nhật 3b Phục Sinh

TV.4: 2, 4, 7, 9

$\text{♩} = 56$ hkmcntmh

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features a tempo marking of quarter note = 56. The score is divided into two main sections. The first section begins with a rest followed by a triplet of eighth notes: Al, le, lu. This is followed by another triplet: ia, al, le, lu. The second section starts with a rest, then a triplet of eighth notes: 1. Khi con kêu cầu, followed by a triplet of eighth notes: nguyện Chúa lắng nghe, and a triplet of eighth notes: Lạy Chúa, Chúa công bình của con, followed by a triplet of eighth notes: Chúa đã giải thoát con trong cơn khốn khó, a triplet of eighth notes: nguyện xót thương và nghe tiếng con cầu., and a triplet of eighth notes: Al le lu... The second section begins with a triplet of eighth notes: 2. Nên biết rằng Chúa biết đấng thánh nhân Người, followed by a triplet of eighth notes: Chúa sẽ nghe tôi, a triplet of eighth notes: khi tôi cầu khẩn, and a triplet of eighth notes: Chúa.

Al le lu ia, al le lu

ia, al le lu ia, al le lu ia.

1. Khi con kêu cầu, nguyện Chúa lắng nghe, Lạy

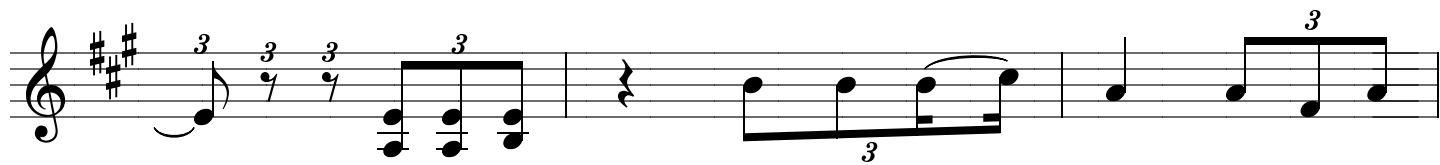
Chúa, Chúa công bình của con, Chúa đã giải thoát

con trong cơn khốn khó, nguyện xót thương và nghe tiếng con

cầu. Al le lu... 2. Nên biết

rằng Chúa biết đấng thánh nhân Người,

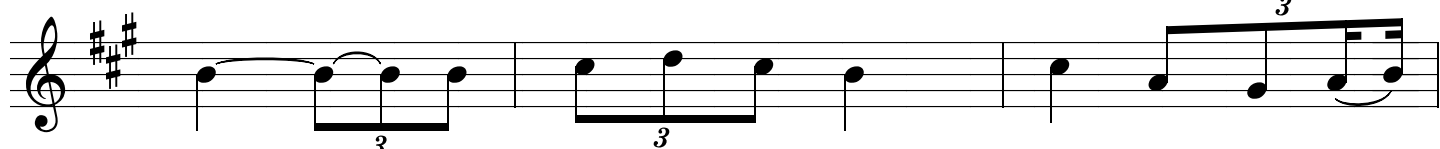
Chúa sẽ nghe tôi, khi tôi cầu khẩn Chúa.



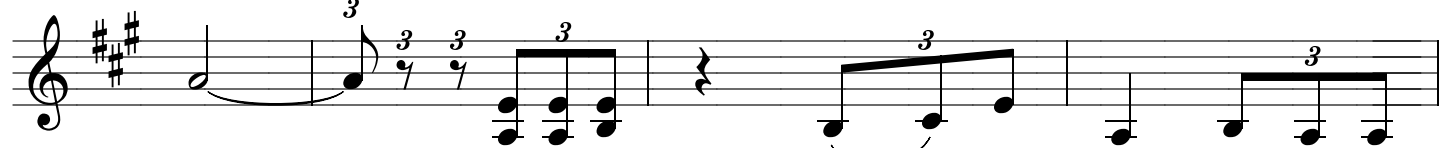
Al le lu... 3. Nhiều người nói rằng: "Ai chỉ cho



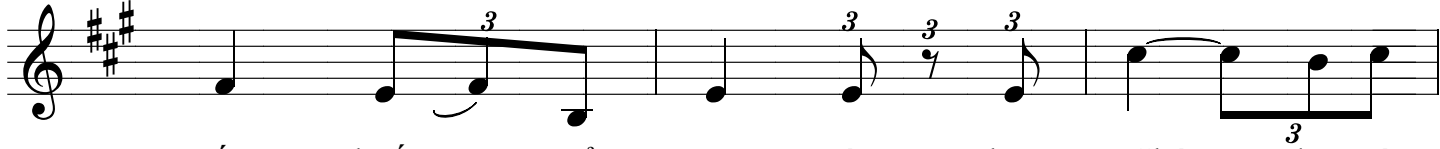
ta xem thấy điều thiện hảo", lạy Chúa, lạy



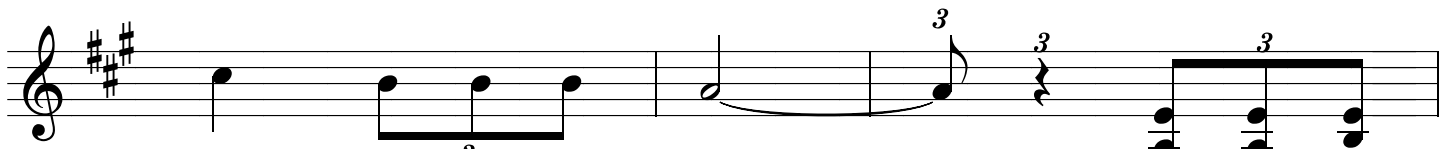
Chúa xin chiếu sáng thiên nhan Chúa trên mình chúng



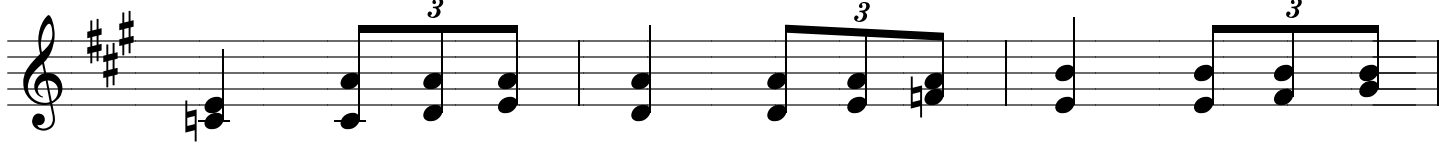
con. 4. Được an bình, con vừa nằm



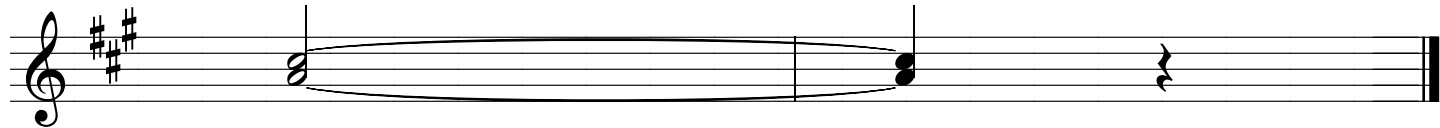
xuống, thoát ngủ ngon, vì, lạy Chúa, duy có



Chúa cho con yên hàn. Al le lu



ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu



ia.