

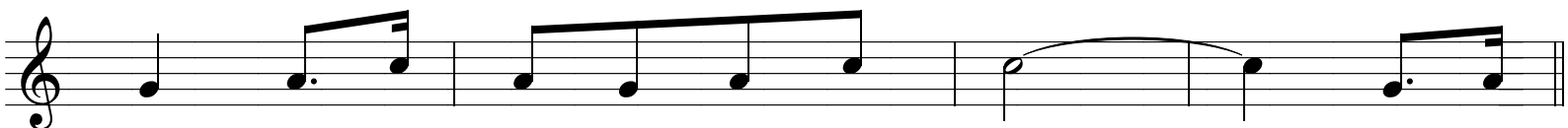
# Đáp ca Chúa Nhật Mùa Vọng 2c

TV.125: 1-2ab, 2cb-3, 4-5, 6

$\text{♩} = 66$  hkmctntmh

The image shows a musical score for a Christmas Eve response song. It consists of ten staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score includes a tempo marking of quarter note = 66 and a performance instruction 'hkmctntmh' at the top right. The lyrics are: 'ĐÁP: Chúa (i) đã đổi sử đại lượng với chúng tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan. 1. Khi Chúa đem những người Si-on bị bắt trở về, chúng tôi dường như người đang mơ, bây (i) giờ chúng tôi vui cười, lũo chúng tôi thốt lên những tiếng hân hoan. ĐÁP: Chúa (i)... 2. Bây (i) giờ dân thiên hạ nói với nhau rằng: Chúa (i) đã đổi sử với họ cách đại lượng. Chúa (i) đã đổi xử đại lượng với chúng'.

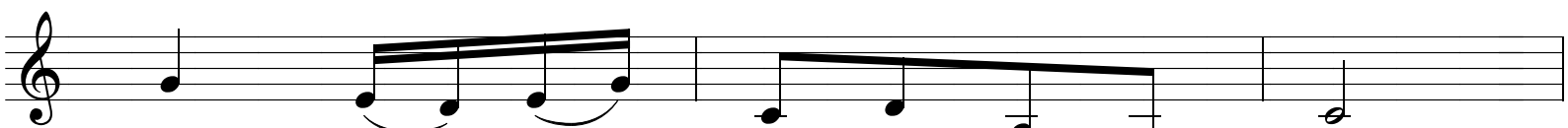
ĐÁP: Chúa (i) đã đổi sử đại lượng với chúng  
tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan. 1. Khi Chúa  
đem những người Si-on bị bắt trở về, chúng tôi  
dường như người đang mơ, bây (i) giờ chúng tôi vui cười,  
lũo chúng tôi thốt lên những tiếng hân hoan. ĐÁP: Chúa (i)...  
2. Bây (i) giờ dân thiên hạ nói với nhau  
rằng: Chúa (i) đã đổi sử với họ cách đại  
lượng. Chúa (i) đã đổi xử đại lượng với chúng



tôi, nên chúng tôi mừng rỡ hân hoan. ĐÁP: Chúa (i)



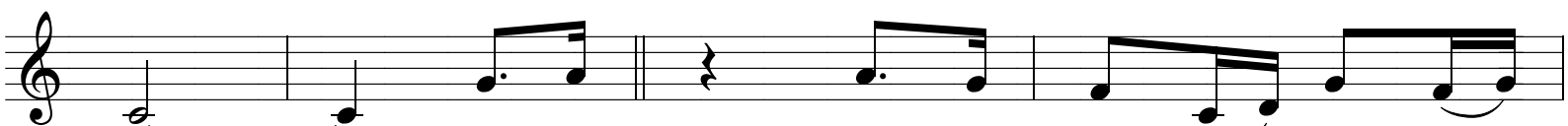
3. Lạy (i) Chúa, xin hãy đổi số phận chúng



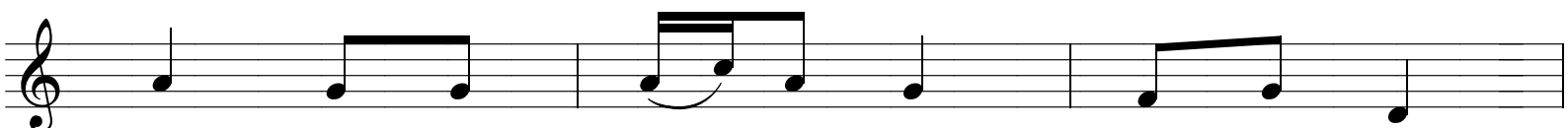
tôi, như những dòng suối ở miền nam.



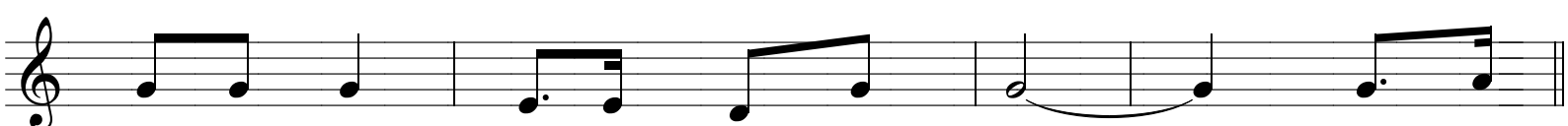
Ai gieo trong lệ sầu, sẽ gặt trong hân



hoan ĐÁP: Chúa (i)... 4. Thiên (i) hạ vừa đi vừa



khíoc, tay mang thóc đi gieo, họ trở về



trong hân hoan, vai mang những bó lúa ĐÁP: Chúa (i)...