

Alleluia Chúa Nhật 4cTN

Ga.6:64b và 69b

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 75. The melody consists of several phrases of chords and single notes. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

Al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia. hkmctntmh

Lậy Chúa, lời của Chừa là thần trí và là sự

sống; Chúa có những lời ban sự sống đời

đời. Al le lu ia.