

Đáp ca Chúa nhật 7c QN

TV.102, 1-2, 3-4, 8 và 10, 12-13

♩ = 70 *hkmctntm*

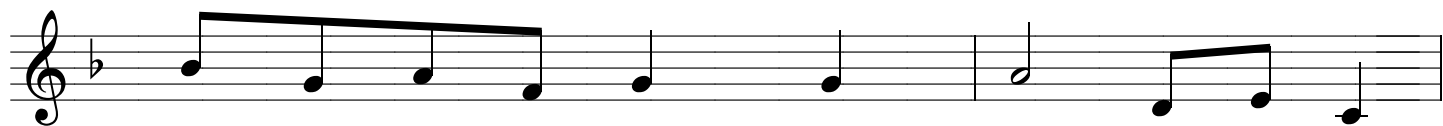
The musical score is written on ten staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are in Vietnamese. The score includes a double bar line with repeat signs at the end of the first and second systems. The lyrics are: ĐÁP: Chúa là đáng từ bi và hay thương xót. 1. Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng Thiên Chúa, toàn thể con người tôi ơi, hãy chúc tụng danh Ngài. Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng Thiên Chúa và chớ khá quên biết bao ân huệ Ngài ban. 2. Ngài đã thứ tha cho người mọi điều sai lỗi và chữa người hết mọi tật nguyên, Ngài chuộc mạng người khỏi chỗ vong thân và đội đầu người vòng hoa ân sủng từ bi. 3. Chúa là

ĐÁP: Chúa là đáng từ bi và hay thương xót

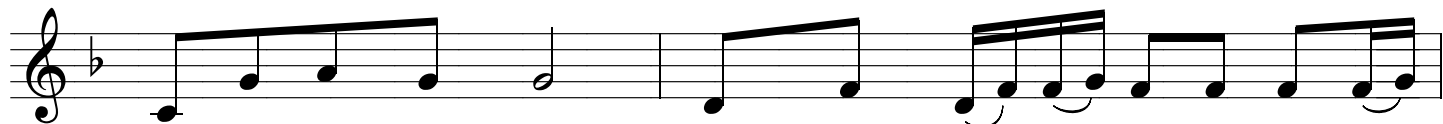
1. Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng Thiên Chúa, toàn thể con người tôi ơi, hãy chúc tụng danh Ngài. Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng Thiên Chúa và chớ khá quên biết bao ân huệ Ngài ban.

2. Ngài đã thứ tha cho người mọi điều sai lỗi và chữa người hết mọi tật nguyên, Ngài chuộc mạng người khỏi chỗ vong thân và đội đầu người vòng hoa ân sủng từ bi.

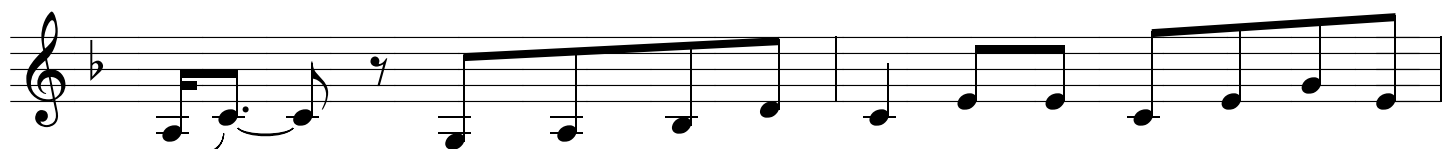
3. Chúa là



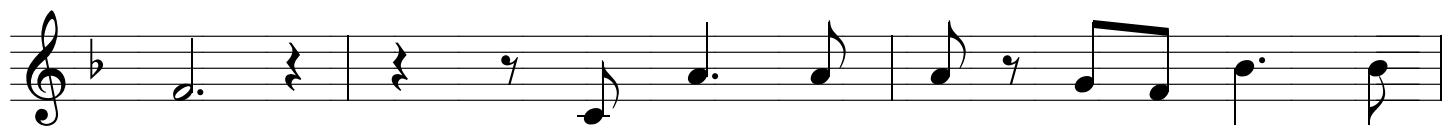
đáng từ bi và hay thương xót, chậm bất bình



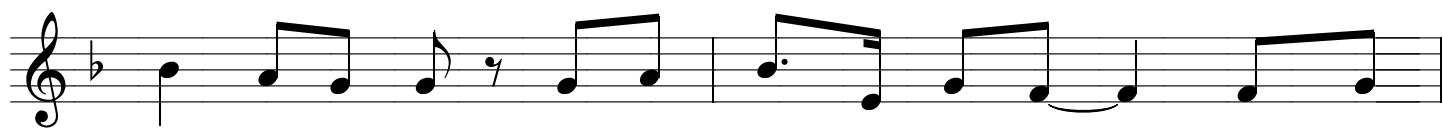
và hết sức khoan nhân Ngài không xử với ta như ta đắc



tội và không trả đũa ta theo như điều oan trái của



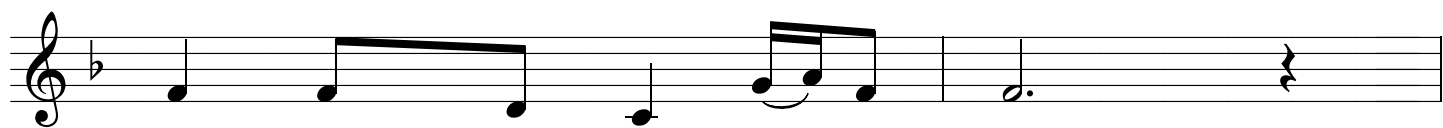
ta. 4. Từ đông sang tây, như từ đông sang



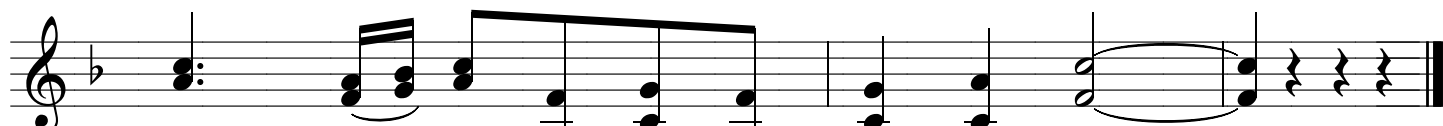
tây xa vời vợi, Ngài đã ném tội lỗi ta xa khuất



ta. Cũng như người cha yêu thương con, Chúa



yêu thương những kẻ kính sợ Ngài.



Chúa là đáng từ bi và hay thương xót.